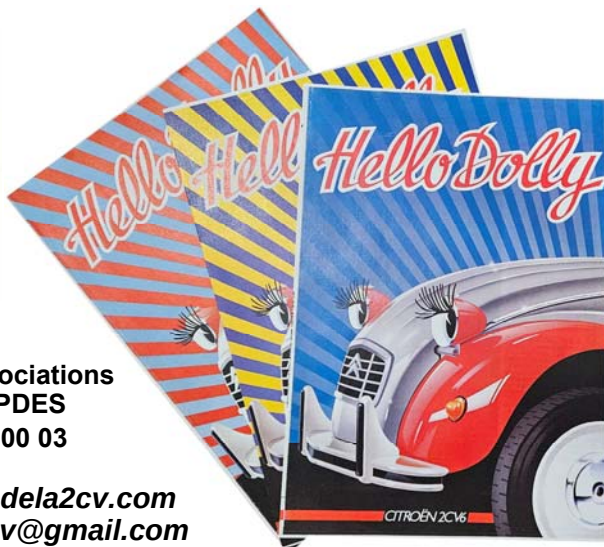


2CV DOLLY



Maison des associations
63370 LEMPDES
☎ 07 85 84 00 03

[Http://clubdesamisdel2cv.com](http://clubdesamisdel2cv.com)
Email: contact.ca2cv@gmail.com



Présentation de la 2CV DOLLY

C'est en mars 1985 qu'est proposée la première série de 2 CV DOLLY, déclinée en trois combinaisons de couleurs. Au total, 3 séries de DOLLY seront commercialisées, de mars 1985 à mars 1986. Pour la circonstance, la DOLLY est à chaque fois « La reine du show biz », une star qui se pare de couleurs pimpantes pour mieux afficher son relooking autant retro que moderne et toujours d'une grande élégance.

LE STYLE

La 2 CV DOLLY est une série spéciale qui donne à l'archi connue 2 CV une identité nouvelle. Pour cette métamorphose, c'est une 2 CV 6 Spécial de l'année 1985 qui est utilisée. Toutefois quelques éléments sont empruntés aux 2 CV 6 Club comme la capote à ouverture intérieure, la plage arrière formant hamac, le pare-chocs arrière large, le pare-soleil passager et le plafonnier à gauche au-dessus du siège conducteur. D'autres sont empruntés aux 2 CV 6 Charleston : les enjoliveurs de roues, les baguettes de bas de caisse, le jonc de gouttière chromé et les garnitures de sièges grises piquées en losange, sans oublier les platines noires des clignoteurs avant et des feux arrière, alors qu'elles sont encore Gris Rosé sur les 2 CV 6 Spécial et Club.

Le thème choisi par les dirigeants de Citroën est « les années 1920 », dites « années folles ». Comme pour les séries limitées précédentes, c'est à Serge GEVIN et à son épouse Micheline qu'est confiée la mission de créer la série 2 CV DOLLY. Ils harmonisent avec talent une palette de couleurs au thème retenu et aux formes de la 2 CV, pour proposer des autos élégantes, prêtes à devenir « Les reines du Show-Biz ». C'est le slogan choisi pour les catalogues publicitaires de chaque série : en première page le dessin de l'avant de la 2 CV avec des phares comme des yeux maquillés de longs cils, et l'inscription : « Hello Dolly ». Le décor est planté : la double page intérieure présente alors les trois « Stars » de la série.



Présentation de la 2CV DOLLY

Première série : mars 1985, trois assortiments de couleurs avec pour chacun un schéma de décor différent.

- Caisse Blanc Meije EWT (AC088) et décors Gris Cormoran GVP.

Pour cette combinaison de couleurs la caisse est blanche, exceptées les



tôles latérales droite et gauche qui sont grises jusqu'à la soudure avec la baie de pare-brise ce qui nécessite deux passages en peinture. Les portières blanches nécessitent elles aussi deux passages en peinture pour la face externe : blanches au-dessus du jonc enjoliveur en aluminium, mais grises au-dessous. Idem pour les ailes arrière qui reçoivent une pointe de gris contournant l'élégante rondeur du passage de roue ; la bande verticale de fixation où se positionnent les quatre vis à l'avant de l'aile arrière reste blanche. Les joues d'ailes avant et les

cuvclages des phares sont gris, la porte de malle, le capot, les ailes avant et le volet d'aération sont blancs tandis que la capote « gros grain » est gris anthracite.

Au-dessus du jonc aluminium des portières un liseré autocollant doré et noir va de l'avant à l'arrière ; il s'étire en s'effilant presque jusqu'à la barre de phares sur les côtés du capot et jusqu'au milieu de l'aile arrière, là où s'arrête la pointe grise. Dans ce liseré, le doré en haut est plus large que le noir en bas et les deux sont séparés par un fin interstice blanc. De toutes les versions « DOLLY » celle-ci est la seule qui n'a pas les cuvelages de phares de la même couleur que les ailes et une capote gris anthracite.



- Caisse Gris Cormoran GVP et décors Jaune Rialto EAA.

Dans cette configuration la caisse est grise, sauf comme précédemment, les tôles latérales droite et gauche qui sont jaunes et nécessitent donc un deuxième passage en peinture. Idem pour les portières grises dont la partie basse est jaune à l'extérieur, séparé du haut gris par le jonc enjoliveur en aluminium qui masque le raccord. Les joues d'ailes avant, les cuvelages des phares, les ailes, la porte de malle le volet d'aération et la capote sont jaunes, le capot est gris. Là aussi, un liseré autocollant court le long de chaque côté de la carrosserie ; il est triple, composé d'un noir central avec un blanc d'égale largeur au-dessus et au-dessous. Cette fois, de largeur constante, il commence sur le côté du capot en partant de la barre de phares, se poursuit au-dessus du jonc en aluminium des portières puis de l'aile arrière, pour aller terminer sa course au bas de la queue de pie.

Présentation de la 2CV DOLLY

- Caisse Gris Cormoran GVP et décors Rouge Vallengunga EKB (AC448).

Dans cette livrée, la caisse est uniformément grise ainsi que les joues d'ailes avant et le capot. Les portières sont grises, décorées d'un motif autocollant rouge souligné par un liseré blanc. Les ailes, les cuvelages des phares, la porte de malle et la capote sont rouges. La décoration autocollante rouge des portes est soulignée d'un liseré blanc, elle commence étroite sous le joint en aluminium à l'avant de la portière avant, se poursuit en s'élargissant légèrement jusqu'à la moitié de la portière arrière et s'évase en arc de cercle pour finir avec une largeur égale à la moitié verticale du panneau porte. Un liseré autocollant parcourt tout le flanc de la voiture à la ceinture de caisse, il part de la barre de phares et va au bout de la queue de pie ; il est simple blanc et mince comme celui courant sur les portières.



Ces trois versions ont comme points communs d'être construites sur une base de 2 CV 6 Spécial : petit compteur trapézoïdal avec platine à boutons ronds, tableau de bord noir, volant en plastique à deux branches, portières garnies de grands panneaux recouverts de simili cuir noir et serrures apparentes, pas de cendrier. Les deux logos DOLLY, un à l'avant et l'autre à l'arrière sont des autocollants gris anthracite. Le lettrage en capitales d'imprimerie rappelle un style résolument années 20. À l'avant il est positionné à droite sur le volet d'aération, à l'arrière, en bas à gauche sur la porte de malle ; sur le coté droit reste la plaquette noire « Citroën » avec ses deux chevrons. Les roues sont peintes en Blanc Meije à l'extérieur et Gris Rosé EVA (AC140) à l'intérieur. Elles portent un enjoliveur chromé type Dyane 6. La potence de phares et les pare-chocs sont Gris Rosé. La calandre de capot est uniformément grise avec des chevrons chromés. Les sièges sont ceux de la Charleston deuxième série ; à l'avant séparés, avec rabats, tissu gris uni surpiqué en losanges et dos en simili cuir noir, à l'arrière, banquette assortie plus un hamac porte-objets en feutrine épaisse gris anthracite cachant le contenu du coffre.



Deuxième série : octobre 1985, trois nouvelles combinaisons de couleur sont présentées. Pour chacune, c'est le principe de décoration de la Gris Cormoran/Rouge Vallengunga de la première série qui est retenu pour sa facilité de réalisation, il n'est plus nécessaire de passer deux fois en peinture car tous les éléments rapportés et la caisse sont monochromes. Les emplacements et le lettrage des logos DOLLY restent inchangés mais leur couleur est assortie à chaque version.

Présentation de la 2CV DOLLY

- Caisse Blanc Meije EWT (AC088) et décors Rouge Vallelunga EKB (AC448).



En détail, la caisse, les portières, les joues d'ailerons, le volet d'aération et le capot sont blancs. Les ailes, la porte de malle, les cuvelages des phares et la capote sont rouges. Comme dit précédemment, un autocollant rouge de la même forme que celui de la version Gris Cormoran/Rouge Vallelunga de la première série est apposé sur les portières. Un liseré mince rouge parcourt tout le flanc de la voiture. Proche du bord inférieur sur le côté du capot il part à quelques centimètres de la barre de phares et va jusqu'au bout de la queue de pie. La description de la forme et du positionnement de ces autocollants seront les mêmes pour toutes les variantes de

couleurs qui suivront. Le logotype DOLLY sur le volet d'aération est Rouge Vallelunga et blanc sur la porte de malle.

- Caisse Jaune Rialto EAA et décors Rouge Delage EKA (AC446) .

En détail, la caisse, les portières, les joues d'ailerons, le volet d'aération, le capot et la capote sont jaunes. Les ailes, la porte de malle, les cuvelages de phares et les motifs autocollants sont rouges. Le logotype DOLLY sur le volet d'aération est Rouge Delage mais blanc sur la porte de malle. Contrairement aux autres couleurs utilisées pour les DOLLY, le Rouge Delage n'a jamais été utilisé seul sur une 2 CV, il est hérité de la 2 CV Charleston.

- Caisse Blanc Meije EWT (AC088) et décors Vert Bambou AC533.

En détail, la caisse, les portières, les joues d'ailerons, le volet d'aération, le capot et la capote sont blancs. Les ailes, la porte de malle, les cuvelages des phares et les motifs autocollants sont verts. Le logotype DOLLY sur le volet d'aération est Vert Bambou mais blanc sur la porte de malle. On note que sur certaines de ces 2 CV, le code couleur du Vert Bambou AC533 est remplacé par un code en lettres : ERJ.



Hormis les décorations, ces trois versions de la deuxième série ont les points communs de la série précédente sauf la platine du compteur trapézoïdal qui est à boutons rectangulaires comme pour toutes les 2 CV 6 Spécial depuis juillet 1985.



Présentation de la 2CV DOLLY

Troisième série : mars 1986. Si cette série est encore composée de trois variantes, une seule combinaison de couleur est nouvelle par rapport à la série précédente. La version Blanc Meije et Vert Bambou qui ne s'est pas très bien vendue en France est remplacée, mais les combinaisons Jaune Rialto/Rouge Delage et Blanc Meije/Rouge Vallelunga sont reconduites.

Le schéma de décoration de ces trois variantes reste le même que pour la deuxième série.

- Nouvelle variante Bleu Nuit ELK et Jaune Rialto EAA.



La caisse, les portières, les joues d'ailes, le volet d'aération et le capot sont bleus. Les ailes, la porte de malle, les cuvelages des phares, la capote et les motifs autocollants sont jaunes. Le logotype DOLLY sur le volet d'aération est jaune mais bleu nuit sur la porte de malle. Le Bleu nuit ELK lui non plus, n'a jamais été utilisé seul sur une 2 CV. Cependant, cette nuance avait été utilisée en 1977 pour la série limitée Dyane Caban sous la référence AC649. Pour mémoire, le changement de références de peintures intervient en juillet 1983 ; on passe de AC suivi de trois chiffres à trois lettres.



Les trois versions de cette dernière série ont



les mêmes points communs que la série précédente. Toutefois, les sièges avant séparés, sont maintenant garnis d'un nouveau tissu pour la 2 CV. Ce tissu



est appelé « velours diagonal gris bleuté ». Il est piqué de coutures parallèles en long, le dos et les rabats sont en simili noir, un petit passe poil noir est cousu à la jonction tissu/simili ; la banquette arrière est assortie. Un hamac en feutrine épaisse gris anthracite cache le contenu du coffre. Bon à savoir pour trouver quelques coupons pour refaire une assise ou un dossier, le tissu « velours diagonal gris bleuté » a

été emprunté à la BX 19 DIGIT.



La 2CV DOLLY hors de France

La 2 CV DOLLY a été exportée en Angleterre et en Allemagne avec quelques particularités.



Deux dépliants publicitaires allemands.

Affiche publicitaire anglaise :



- nous ne pouvions pas la faire plus rapide
- nous ne pouvions pas la faire plus spacieuse
- nous ne pouvions pas la faire meilleur marché
- alors nous l'avons peinte

La 2CV DOLLY hors de France

En Allemagne :

Si extérieurement rien ne permet de différencier les 2 CV DOLLY d'outre Rhin des françaises, l'aménagement intérieur est celui de la finition Club, comme pour les Charleston avec le grand compteur et le volant monobranche en mousse. Le tableau de bord est pourvu d'un interrupteur « flash » d'appel de phares. Les habitacles des portières sont bas, en simili cuir noir, surmontés des bandeaux de portes en plastique, noirs aussi. Les sièges avant séparés sont quant



à eux dotés d'appuie-têtes et le dossier du siège conducteur est réglable en inclinaison. Le tissu gris des sièges est à chevrons, surpiqué de coutures parallèles en long. Les rabats et le revers du dossier sont en simili cuir gris bordés d'un fin passe poil gris ; la banquette arrière est assortie. Sur la caisse, les charnières de porte avant sont dissimulées grâce aux enjoliveurs en plastique noir empruntés aux Club et Charleston complétés sur les portières par d'autres caches spécifiques.

En plus de la plaque du numéro de série à gauche sur le tablier de caisse, une plaque avec le même numéro est rivée sur le châssis sur la traverse au-dessous de la plaque du tablier.



Après avoir été une série limitée, la 2 CV DOLLY a été intégrée à la gamme.



La 2CV DOLLY hors de France

En Angleterre :

Outre le volant à droite, les DOLLY anglaises sont facilement identifiables. Elles n'ont pas les cuvelages de phares peints comme les ailes mais comme le capot. Elles portent des répétiteurs de clignotants sur le côté des ailes avant et le logotype sur la porte de malle est placé à droite de la plaquette 2CV6 Spécial qui n'a pas disparu.

La finition intérieure est traitée comme celle des 2 CV DOLLY françaises.

Comme en Allemagne, après avoir été une série limitée, la 2 CV DOLLY a été intégrée à la gamme.



Comme en Angleterre, on atteste le tampon de peinture 4015 du numéro ORGA et les tampons des références de couleurs de cet exemplaire, cette 2 CV DOLLY blanche et rouge est bien postérieure à la dernière série limitée. Le tampon de peinture du numéro 4015 indique que la caisse de cette voiture a été peinte le 6 novembre 1987 alors que la dernière série limitée a été commercialisée en mars 1986.

Si votre 2 CV 4 ou 6, ou votre Dyane, affiche encore son numéro ORGA sur son tablier, rendez-vous sur nobug.be pour connaître le jour de sa mise en peinture. (le numéro 0001, premier jour du numéro ORGA a été le 9 novembre 1976)

Les 2CV DOLLY en chiffres

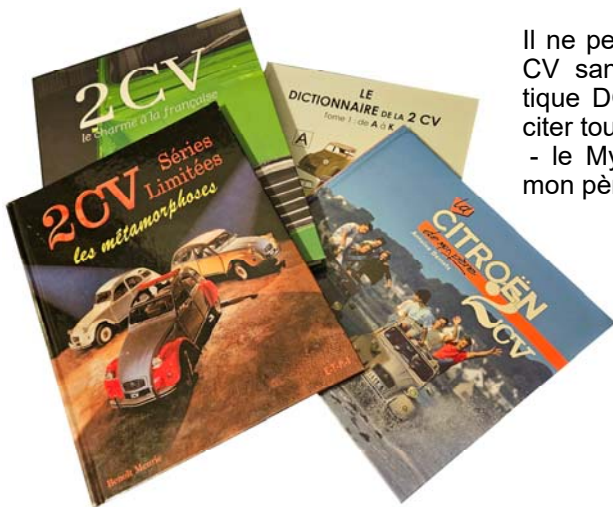
Il paraît difficile d'annoncer des chiffres précis sur les quantités de 2 CV DOLLY produites par série, par type, ou même au total. Selon les sources, beaux livres ou journaux spécialisés la production totale des trois séries limitées serait de l'ordre de 7000 véhicules répartis entre la France l'Allemagne et l'Angleterre. On peut toutefois affirmer que pour la première série 500 exemplaires de chaque type ont été attribués à la France.

Leurs numéros de série ne se suivent pas et seul le conservatoire Citroën (aujourd'hui Aventure Peugeot Citroën DS) peut attester que votre 2 CV est une vraie 2 CV DOLLY.

En mars 1985 les 2 CV DOLLY ont été proposées au prix de 34 200F (5 213€), 32 500F en octobre 1985 et 35 700F en mars 1986, soit +4.5% par rapport au prix de la première série.

En 1985 le SMIC était de 4316.26F (658€) pour 169h de travail par mois (4659.33F en 1986). Bien qu'en net recul (13% environ au début des années 1980), l'inflation est encore de l'ordre de 6% en 1985 et se stabilisera vers les 3% par an jusqu'à la fin de la décennie.

Les 2CV DOLLY dans les livres



Il ne peut pas y avoir de livre sur la 2 CV sans un chapitre sur l'emblématique DOLLY. Il est impossible de les citer tous mais en voici quatre.

- le Mythique « La Citroën 2 CV de mon père » aux éditions E-T-A-I.

- « 2 CV Séries Limitées les métamorphoses » aux éditions E-T-A-I.

- « 2 CV le charme à la française » aux éditions Atlas

- « Le dictionnaire de la 2 CV de « A » à « Z » en deux tomes édités par le Club des Amis de la 2 CV.

On pourrait croire que tout a été dit sur la 2 CV mais le sujet est si vaste qu'on en apprend toujours sur elle. Si vous avez des informations inédites ou des précisions à apporter sur la 2 CV DOLLY ou si, selon vous, une erreur s'est glissée dans ce fascicule faites nous le savoir à l'adresse suivante :

dico.2cv@gmail.com

Les 2CV DOLLY miniatures

Plusieurs 2 CV DOLLY miniatures au 1/43^{ème} ont été produites par Norev® et commercialisées au travers d'une collection disponible chez les marchands de journaux. Chaque exemplaire sous blister était accompagné d'un fascicule et d'une boîte en carton à monter soi-même. Chacune des sept versions a eu sa miniature, plus la reproduction d'une version prototype bleue et blanche non commercialisée par Citroën.



Beaucoup d'autres fabricants ont édité des modèles similaires. Ci-dessus Solido® au 1/43^{ème}.

Les modèles au 1/24^{ème} sont beaucoup plus détaillés, avec des parties mobiles.

Ici à droite un exemplaire Solido®

Ci-dessous un modèle en brique type LEGO® mais de la marque COBI® au 1/35^{ème}



Ci-dessous un modèle Corgi® au 1/43^{ème}





Club des Amis de la 2 CV

Hello Dolly



LA 2 CV DOLLY A 40 ANS

46^e Salon International Epoqu'auto - Eurexpo - Lyon

7 / 9 novembre 2025

Stand du Club des Amis de la 2 CV



Rédaction du document : Philippe BARDOU

[Section des 2 CV séries spéciales et limitées](#)

Responsable de la publication : Thierry JOUANNY

Le Club remercie tous ses membres propriétaires de 2 CV DOLLY qui par leur aimable participation ont fourni des photos et permis d'éclaircir certains détails qui font la particularité de ces modèles.

La reproduction de ce document est interdite sauf autorisation.

La reproduction d'un extrait est autorisée à condition de préciser que celui-ci provient d'une production du Club des Amis de la 2 CV.

Imprimé en France par Print Conseil 63540 Romagnat

Tirage : 50 exemplaires.

Octobre 2025